



CONCOURS DESIGN OPTIQUE 2025

VOIR AU-DELÀ & RÉVÉLER !

SILMO Paris,
salon incontournable de
l'optique-lunetterie depuis
1967, invite les étudiants en
design à relever un défi
unique avec la 4ème édition
du **Concours Design
Optique.**

Véritable tremplin pour les talents
de demain, ce concours offre
l'opportunité de dépasser les
frontières de l'innovation et
d'explorer les innombrables
possibilités du design dans
l'univers de l'optique.

Un challenge passionnant qui
révélera leur vision du futur et les
amènera à devenir acteur d'une
industrie en constante évolution !



Lunettes Super Héros -

Quel design de monture pour repousser les limites du possible & transformer le monde ?

Le concours 2025 invite les étudiants à explorer les lunettes et ...

- leur pouvoir de sublimer la vue et d'élargir notre perception du monde
- leur pouvoir de transformer la vision et l'environnement qui les entoure
- leur pouvoir de mettre en lumière la capacité à être bien plus qu'un simple accessoire de santé
- leur pouvoir de devenir une force, une passerelle, une technologie

Sous la présidence de Michel Penneman, ce concours met en avant le potentiel des lunettes à transcender la simple vision, en redéfinissant les limites de leur rôle. Les étudiants auront ainsi pour objectif d'imaginer les lunettes comme de véritables Super-Héros.

À travers des designs audacieux, les créations devront dépasser leur fonction pratique pour devenir des instruments de transformation, d'élévation et de réinvention de la vue et du monde.



Michel Penneman, Président du Jury

Designer et architecte d'intérieur belge de renommée internationale, Michel Penneman est reconnu pour ses rénovations d'hôtels innovantes et sa maîtrise de la narration architecturale et de la couleur.

Depuis ses premiers projets dans les années 90, il adopte une approche éclectique et conceptuelle, marquée par un intérêt particulier pour la lumière, la transparence et l'adaptation à l'esprit des lieux.

MODALITÉS DE PARTICIPATION

_ Ouvert aux étudiants majeurs inscrits en 3e, 4e ou 5e année d'un cursus de design, le concours propose un espace d'expression individuelle ou collective.

_ Les participants peuvent également collaborer avec des étudiants d'autres formations répondant aux mêmes critères d'âge et de niveau, enrichissant ainsi la diversité des propositions.

_ Les projets doivent être soumis avant le 16 juin 2025, sur la [plateforme dédiée](#).

CAHIER DES CHARGES

_ Une créativité sans limites ! Les projets soumis seront évalués selon les critères suivants :

- Innovation & design } Originalité, créativité & qualité du projet
- Usage & fonction } Pertinence & utilité du produit imaginé
- Engagement responsable } Prise en compte des enjeux sociaux & environnementaux
- Faisabilité technique } Réalisabilité concrète du projet

_ Le dossier soumis devra comporter une présentation du projet avec un dessin & une note technique.

ÉVALUATION & SÉLECTION

_ Un jury de professionnels du design examinera et sélectionnera 10 projets maximum.

_ Les candidatures présélectionnées seront annoncées en juillet 2025 et feront l'objet de prototypes, exposés sur le SILMO Paris 2025.

RÉCOMPENSES

_ En plus de la reconnaissance liée à sa réussite, le lauréat recevra un prix de 10 000 euros, réparti à parts égales entre lui-même et son école.

_ Un projet gagnant qui sera présenté sur le SILMO Paris 2026.

DATES CLÉS

16 JUIN

Clôture des inscriptions

JUILLET

Annonce des nominés

26 SEPTEMBRE

Remise du Prix sur le salon

Pour plus d'informations : concoursdesign@silmo.fr

SILMO

CONCOURS DESIGN OPTIQUE

2025

CONCOURS DESIGN OPTIQUE